

## La maglia bassissima, il mio piccolo seme

Albero, l'esplosione lentissima di un seme - B.Munari



Quante potenzialità in questo “anellino” che, come in un piccolo seme, vi è contenuto l'intero progetto, rappresenta un disegno nascosto, un racconto, un'idea.

All'inizio la lavorazione risulta ostica. I primi tentativi sono difficili, l'abbandono del lavoro è inevitabile e doveroso vorrei dire.

E' necessario distrarsi con altro, con un progetto più semplice che sgranchisca mani e cervello, per poi riprendere il lavoro e accorgersi che sembra meno stretto, meno ostico e meno difficile e la soddisfazione è grande.

Mi succede sempre quando mi imbatto in un lavoro nuovo dalla diversa manualità, mi inceppo, mi innervosisco, resisto caparbia per un po' fino alla frustrazione. E' il momento di lasciare, abbattuta e vinta.

Ma... accade ogni volta, metto da parte e libero la mente, solo più tardi nel tempo senza aspettative, con gioco quasi riprendo il lavoro e magicamente tutto quello che ho sperimentato e allenato, che sembrava invece inutile e perduto, viene a galla ed è sopravvissuto, rinasce riemerge e magicamente funziona.

E' così che è iniziata la mia ossessione per la maglia bassissima, quanto mi piace farla! Il mio piccolo seme è' un bellissimo punto che si può utilizzare per creare nuove e diverse tessiture raffinate. Quanto mi piace ciò che ne esce: una trama fine ed elegante per progetti piccoli all'inizio sì, ma poi ho voluto di più, ora lavoro maglioni interi.



L'anellino è uno solo, ma ci sono **più modalità di lavorazione.**

I punti (plurale!) della maglia bassissima

#AYarnifiedLife by [Benjamin Burchall](#)

**BL:** back loop, costa dietro

**FL:** front loop costa davanti

**iBL:** inverse back loop costa dietro inversa

**iFL:** inverse front loop costa davanti inversa

**dst:** double slip stitch doppia maglia bassissima

Provate le infinite combinazioni di questi punti, ne uscirà di volta in volta una diversa tessitura.

## FITCROCHE Allenamento sul divano

Non lasciamoci scoraggiare

Prendiamoci del tempo

Impariamo ad allentare...e rallentare

Sperimentiamo la pazienza

Godiamoci il processo

### **COME SI LAVORA LA MABSS** (maglia bassissima)

Il punto in sé si risolve con un unico gesto, semplice.

La difficoltà sta nella tensione del filo, di solito lo stringiamo troppo, tanto da diventare impossibile lavorarlo nel giro successivo.

## Come cominciare

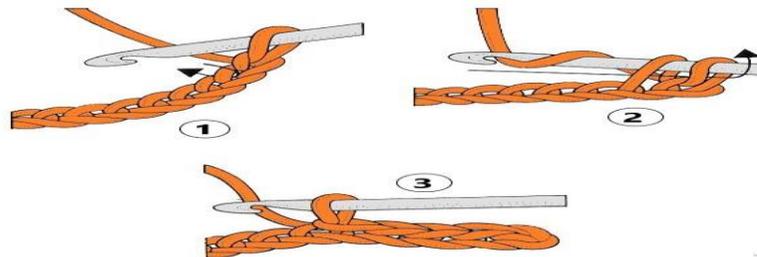
Utilizziamo un **filato** che ci piace, di medio/grosso spessore che ci aiuterà a capire meglio la struttura del punto e ad individuare tutte le maglie, senza saltarne alcuna soprattutto le maglie di inizio e fine riga, che sono quelle più difficili, in quanto si girano su se stesse.

**Uncinetto:** mezza misura più grande di quello consigliato.

**Marcapunti:** fondamentali per le maglie di inizio e fine giro.

1 giro di inizio (diritto del lavoro): catenelle / chain

2 giro (rovescio del lavoro) mbss / slip stitch: entro nella catenella (nella V) filo sull'uncinetto, passo attraverso l'anello.... fatto!



3 giro e successivi: mbss in costa dietro / slip stitch bl: entro nel centro della catenella (nella V: la mbss ha due coste una davanti e una dietro), attraverso la costa dietro, filo sull'uncinetto, passo attraverso l'anello, fatto!

## Legenda

cat: catenella

mba: maglia bassa

mbss: maglia bassissima

Mbss cdi: maglia bassissima in costa dietro

## E in inglese, che può sempre essere utile

ch: chain:

sc: single crochet

sl st: slip stitch

Sl st bl: slip stitch back loop

Per le prime volte, alternare la mb ci aiuterà a recuperare la giusta tensione nei giri di mbss, che potrebbe stringersi troppo.

## Alternanza 1x1

1 giro di inizio: 30 catenelle

2 giro: 30 maglie basse

3 giro: 30 ma bassissime in costa dietro

4 giro 30 maglie basse in costa dietro

E così via.... ripetere giro 3 e 4 fino a che non prendiamo confidenza con il giro di mbss

<https://www.youtube.com/watch?v=k8j8r5l4d5c&t=440s>

Il campione comincerà a crescere in altezza e a “spostarsi” in obliquo in quanto le righe di mba di solito vengono un pochino più lunghe rispetto alle righe di mbss (se così non fosse, se la crescita fosse verticale e non obliqua...complimenti avete già superato il livello 1 ☺).

Quando ci sentiremo più sicuri possiamo procedere con una diversa alternanza 1x2, cioè

1 giro di mba

2 giri di mbss

E così via, fino a che non ci sentiremo confidenti e pronti per l'alternanza 1x3, 1x4, 1x5, ecc, ecc

Le righe ripetute di sola mbss in costa dietro creeranno come delle costine, questo tipo di lavorazione è molto utile per i bordi del collo, delle maniche nelle maglie e nei cappelli, ecc, ecc.

Leggiamo lo **schema**, dal basso in alto / da destra a sinistra

1x1

\* \* \* \* \* mbss

x x x x x x x x x x x maba

- - - - - cat

1x2

x x x x x x x x x x x maba

\* \* \* \* \* mbss

\* \* \* \* \* mbss

x x x x x x x x x x x maba

- - - - - cat

**I GIRI ACCORCIATI e allungati** <https://youtu.be/wApbZTN8seU> video tutorial – youtube: Uban crochet

I giri accorciati e allungati sono dei giri che vengono lavorati con lunghezze diverse e sono utilizzati per dare forma al capo. Donano un taglio sartoriale e di solito si utilizzano nelle lavorazioni orizzontali (lato a lato). Permettono di confezionare capi su misura e creano delle righe decorative.

Esempio di giri accorciati:

1 giro di inizio: 30 catenelle - diritto del lavoro (giri dispari)

2 giro 30 mbss cdi - rovescio del lavoro (giri pari)

3 giro 25 mbss cdi

4 giro 25 mbss cdi

5 giro 20 mbss cdi

6 giro 20 mbss cdi

7 giro 15 mbss cdi

8 giro 15 mbss cdi

9 giro 10 mbss cdi

10 giro 10 mbss cdi

11 giro 5 mbss cdi

12 giro 5 mbss cdi



Ora “chiudiamo” gli scalini

13 giro 30 mbss cdi (quando scendiamo dallo scalino pizzichiamo la maglia orizzontale e la attraversiamo, questo renderà meno visibile la chiusura dello scalino)

14 giro 30 mbss cdi





Ed ora **i giri allungati:**

15 giro 5 mbss cdi  
16 giro 5 mbss cdi

17 giro 5 mbss cdi + 5 mbss cdi  
18 giro 10 mbss cdi

19 giro 10 mbss cdi + 5 mbss cdi  
20 giro 15 mbss cdi

21 giro 15 mbss cdi + 5 mbss cdi  
22 giro 20 mbss cdi

23 giro 20 mbss cdi + 5 mbss cdi  
24 giro 25 mbss cdi

25 giro 25 mbss cdi + 5 mbss cdi  
26 giro 30 mbss cdi



**Esempio di lavorazione coi giri accorciati e allungati, scaldacollo 'Piroette'**

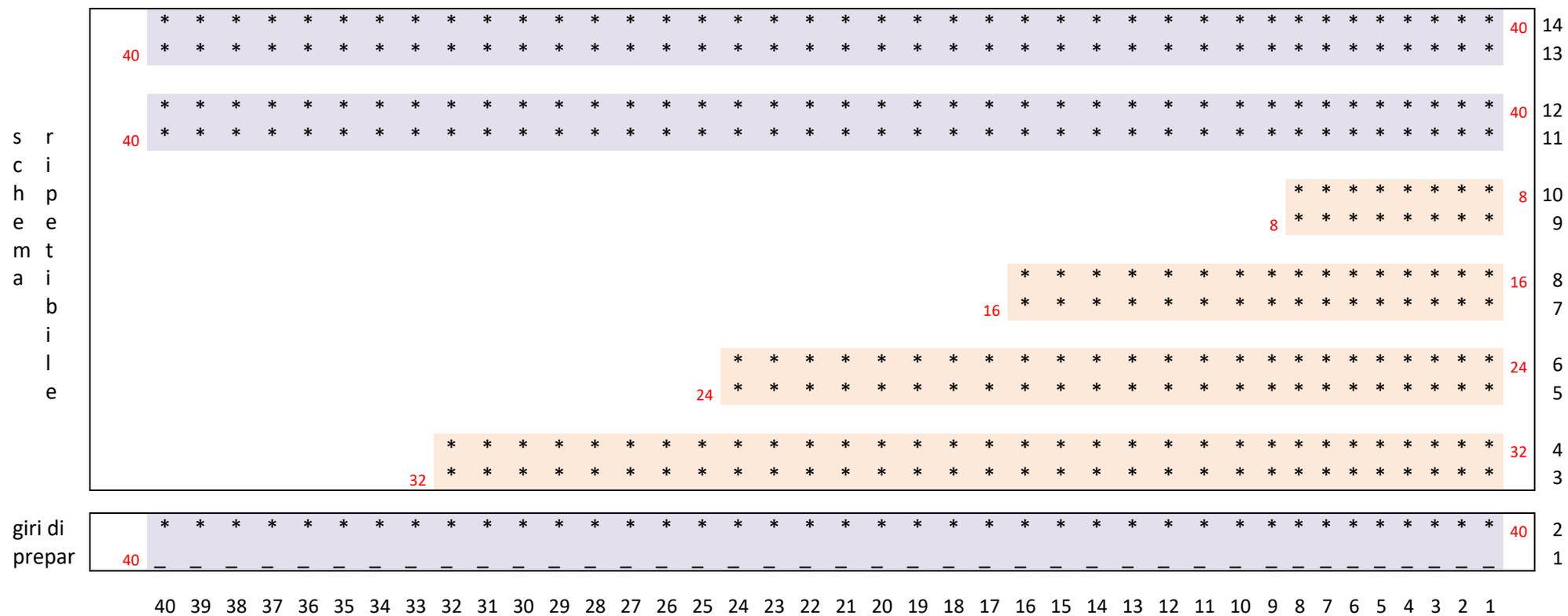
Totale maglie bassissime: 40

Giri accorciati di 8 maglie, ripetere lo schema n. 1 tante volte quanto la lunghezza desiderata.

Opzione: è possibile lavorare l'ultimo schema del progetto coi giri allungati (per una migliore rifinitura), vedi schema 2



SCHEMA n. 1: si legge dal basso in alto, da destra a sinistra



SCHEMA n. 2 giri ALLUNGATI:

